



ODNOWA I OD NOWA

_ PAKIET POTENCJALNYCH PRZEDSIĘWZIĘC INWESTYCYJNYCH _

_ KULTURA _

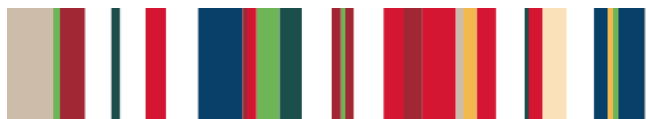
[2015 -2020]

Wartościowe treści kulturowe w atrakcyjnych miejscach sprzyjających kreacji
_ przemiany – programowe i modernizacyjne w zabytkowych obiektach regionalnych
instytucji kultury.

DZIEDZICTWO/TOŻSAMOŚĆ/INTERPRETACJA

ETOS/EKONOMIA/POTENCJAŁ

WSPÓŁPRACA/KONKURENCJA? JAKOŚĆ ŻYCIA



odnowa i od nowa inwestycyjna

- *Przestrzeń kultury*

Infrastruktura – ona decyduje o możliwościach dla kreacji i uczestnictwa w kulturze. Bez jakościowego skoku w 21 wiek twórcy i ich dzieła oraz człowiek szukający kontaktu z kulturą będą skazani na miałość i komercję. Fundamentalne znaczenie musi mieć wyjście z cywilizacyjnej zapaści a kultura nie może być obszarem marginalizowanym, bowiem jest „uprawą duszy człowieka”.

Realizacja ambitnych zamierzeń inwestycyjnych opartych o biznes plan – studium wykonalności (projekcja programowej odmiany, realia organizacyjne i prognoza zmiany).

Odnowa

Prace remontowe i modernizacyjne (po konkursach architektonicznych) w obecnych, zabytkowych budynkach instytucji.

- **Muzeum Archeologiczne w Krakowie**

- Waloryzacja zabytkowego Gmachu Głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych**

W wyniku realizacji przedsięwzięcia zostaną zaprezentowane unikatowe zbiory zgromadzone przez Muzeum w ramach nowych ekspozycji stałych. Zostanie przygotowana poszerzona oferta edukacyjna, przygotowana w oparciu o dotychczasowe, sprawdzone wzorce (zajęcia warsztatowe), ale i z wykorzystaniem nowoczesnych pomocy naukowych (sala z podłogą i tablicami interaktywnymi). Zmiana przeznaczenia części piwnic z wyjściem do ogrodu, pozwoli na przygotowanie oferty edukacyjnych zajęć plenerowych w odnowionym ogrodzie renesansowym. Ogród będzie też dostępny do realizacji przedsięwzięć kulturalnych i będzie pełnił funkcje rekreacyjno-relaksacyjną dla zwiedzających. Będzie też lepiej przystosowany do funkcji komercyjnych. W połączeniu z nowoczesną salą konferencyjno-kinową na zaadaptowanym poddaszu, będzie stanowił atrakcyjną propozycję dla organizatorów prestiżowych imprez.

Zakłada się wzrost liczby odwiedzających Muzeum docelowo do 180.000 osób rocznie w ciągu 5 lat od zakończenia inwestycji.

Planowana wartość projektu: 32 395 000 zł

Planowana dotacja: POiŚ – 27 535 750 zł

Planowany wkład własny: WM – 4 200 000 zł; SKOZK: 433 137 zł;

instytucja – 226 113 zł

- **Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**
Rewaloryzacja zespołu zabytkowych budowli inżynierskich dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny z adaptacją na potrzeby Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

Dzięki realizacji tego przedsięwzięcia nastąpi kompleksowa ochrona dziedzictwa kulturowego o europejskim znaczeniu, poprawa stanu technicznego obiektów oraz nowoczesne przystosowanie ich do pełnienia funkcji kulturalnych w połączeniu z funkcją krajobrazową otoczenia, co stanowić będzie wyjątkową w skali europejskiej promocję zasobów kulturowych nie tylko Muzeum Lotnictwa Polskiego, ale również Małopolski. Projekt stanowi spójną koncepcję budowy infrastruktury kulturalnej, która połączy funkcję „obiekty-bramy” dla Lotniczego Parku Kulturowego, kompozycji krajobrazowej stworzonej w celu ochrony i prezentacji dziedzictwa kulturowego, jak również funkcje nowoczesnej placówki muzealnej z ciekawym programem kulturowym i edukacyjnym, dostosowanym do oczekiwań grup docelowych.

Planowana wartość projektu: 11 000 000 zł

Planowana dotacja: POIŚ – 9 350 000 zł

Planowany wkład własny: WM – 1 100 000 zł; instytucja – 550 000 zł

- **Muzeum - Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec**
Zachowanie, restauracja i prezentacja autentyczności Zamku Lipowiec i rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygiełzowie

Dzięki realizacji projektu nastąpi poprawa stanu technicznego i powstrzymanie destrukcji substancji zabytkowej zamku Lipowiec, cennego zabytku stanowiącego świadectwo przeszłości świadczące o naszej historii i tożsamości oraz uatrakcyjnienie ekspozycji w skansenie poprzez ulokowanie kolejnego wartościowego obiektu (spichlerza z Bobrka). Działania te przyczynią się do podniesienia standardu świadczonych usług kulturalnych oraz wpisują się w wieloletnią strategię rozwoju instytucji i jej oferty programowej: działania edukacyjne i animacyjne, w tym z wykorzystaniem nowych technologii, wzmacniające aktywność instytucji kultury, wykorzystywanie nowych technologii w przestrzeniach ekspozycyjnych i w innych działaniach muzealnych, podejmowanie działań z wybraną społecznością lokalną, poszerzenie grup odbiorców, otwarcie na aktywność społeczną i twórczą mieszkańców regionu.

Planowana wartość projektu: 2 500 000zł

Planowana dotacja: RPO – 1 680 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 820 000 zł; instytucja: brak

- **Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie**
Remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii

Celem głównym jest zabezpieczenia i utrwalenia substancji zabytkowej, zahamowania procesów destrukcyjnych, wyeksponowania jego walorów architektonicznych i estetycznych oraz poprawy efektywności jego funkcjonowania poprzez wykonanie prac konserwatorskich i budowlanych w obiekcie Filharmonii Krakowskiej.

Celem szczegółowym - poprawa warunków akustycznych poprzez wykonanie prac badawczych i budowlanych w budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz podniesienie standardu korzystania z kultury poprzez rozbudowę widowni wraz z zapleczem socjalnym i technicznym dla obsługi wydarzeń kulturalnych.

Planowana wartość projektu: 13 700 000 zł

Planowana dotacja: POiŚ – 11 645 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 2 055 000 zł, instytucja: brak

- **Muzeum Okręgowe w Tarnowie**
Rewaloryzacja, konserwacja i rozszerzenie publicznych funkcji zabytkowych obiektów Muzeum Okręgowego w Tarnowie

Inwestycja nie tylko poprawi stan zespołu zabytkowych kamienic w Rynku Tarnowa, ale przyczyni się do rozszerzenia i podniesienia atrakcyjności oferty Muzeum. Prace remontowe i rewaloryzacyjne, wprowadzające rozwiązania architektoniczne i funkcjonalne będą stanowić impuls dla rozwoju Muzeum, szczególnie w domenach właściwych dla Działów: Sztuki, Historii, Archeologii. Zmiana w wymiarze ideowo-merytorycznym będzie widoczna w nowej wizji, ofercie i sposobie zarządzania instytucją. Nowa jakościowo oferta w obszarze kultury i dziedzictwa kulturowego będzie oddziaływać poza subregion tarnowski i Małopolskę, przy umiejętnym wykorzystaniu komunikacji z odbiorcami oraz współpracy z partnerami w kraju i zagranicą, np. na Ukrainie, Węgrzech, Słowacji, w Niemczech. Wzbogacenie dotychczasowych i wprowadzenie nowych funkcji w obiektach Muzeum będzie miało pozytywny wpływ na wzrost liczby i zróżnicowanie grup uczestników oferty oraz efektywność ekonomiczną instytucji, a także wzmocni pozycję Muzeum wśród podmiotów działających na rynku usług przemysłów czasu wolnego w Tarnowie i subregionie oraz w Małopolsce.

Planowana wartość projektu: 8 090 000 zł

Planowana dotacja: RPO – 6 279 864 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 1 810 582 zł, instytucja: brak

- **Muzeum Tatrzańskie im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem**
Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala

W wyniku rewaloryzacji i modernizacji zabytkowych budynków zostanie stworzona przestrzeń dla powstającej nowej oferty programowej odpowiadającej na potrzeby współczesnych odbiorców i spełniającej standardy nowoczesnego muzealnictwa. Dzięki jej wdrożeniu w nowych warunkach zwiększy się rozpoznawalność i atrakcyjność turystyczna Muzeum, co przyczyni się do realizacji jego wizji rozwoju: Muzeum Tatrzańskie ikoną Zakopanego i Podhala. Projekt służy wzmocnieniu roli i pozycji Muzeum Tatrzańskiego w umacnianiu tożsamości miasta i regionu oraz wspieraniu ich rozwoju. Bazą dla wprowadzenia zmiany stanie się zespół 9 obiektów Muzeum zlokalizowanych w Zakopanem i na Podhalu, które zostaną poddane rewaloryzacji i pełnej modernizacji.

Planowana wartość projektu: 13 442 000 zł

Planowana dotacja: RPO – 8 000 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 5 442 000 zł, instytucja: brak

- **Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie**
Adaptacja zespołu zabytków Muzeum Etnograficznego dla optymalizacji potencjału edukacyjnego, ekonomicznego i promocyjnego etnografii małopolskiej

Budynki Muzeum Etnograficznego w Krakowie są od lat zajęte w znacznej mierze przez składowane zbiory (w przypadku ratusza przy pl. Wolnica 1 zajętość ta sięga ponad 60%). Od sześciu lat Muzeum poszukuje sposobu na przeniesienie zbiorów i właśnie otwiera się taka możliwość wraz z planem utworzenia międzymuzealnego Centrum Konserwatorsko-Magazynowego w Nowej Hucie. Zwolnione zatem zostaną powierzchnie magazynowe i możliwe będzie stworzyć nową, markową wystawę stałą, wprowadzić rozwojowe funkcje edukacyjne oraz wzmocnić potencjał ekonomiczny Muzeum.

Jednocześnie od kilku lat Muzeum realizuje konsekwentny program remontowo-modernizacyjny, który nie został jeszcze ukończony. Nowe fundusze strukturalne umożliwiają zakończenie tego procesu i połączenie go ze stworzeniem nowych przestrzeni dla nowych funkcji kulturalnych i społecznych.

Planowana wartość projektu: 9 285 000 zł

Planowana dotacja: POiŚ – 7 416 250 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 1 868 750 zł, instytucja: brak

- **Centrum Sztuki Mościce**

- Modernizacja sali widowiskowej Centrum Sztuki Mościce**

Zakłada się realizację przedsięwzięcia, które z jednej strony obejmuje prace związane z modernizacją istniejącej infrastruktury kultury, z drugiej strony – stanowi impuls i stwarza warunki do zmiany/ rozszerzenia/ wprowadzenia nowej działalności związanej z kulturą i dziedzictwem kulturowym, wpływając na poprawę standardu, różnorodności i dostępności do oferty kulturalnej w regionie, podniesienie jej atrakcyjności oraz tworząc warunki dla inteligentnego, zrównoważonego rozwoju. Działalność ta stanowić będzie nową jakość w stosunku do oferty dotychczasowej. Istotne jest zapewnienie możliwości korzystania z innowacyjnych form przekazu i jakościowego uczestnictwa w kulturze zróżnicowanym grupom odbiorców. Zakłada się również, iż wzbogacenie dotychczasowych funkcji będzie miało pozytywny wpływ na efektywność ekonomiczną instytucji, a także wzmocni jej pozycję wśród podmiotów działających na rynku usług przemysłów czasu wolnego w regionie. Stworzenie nowych miejsc pracy związanych z obsługą oferty programowej instytucji, poprzez zwiększenie wpływów z podatków oraz zmniejszenie obciążeń w zakresie wspierania osób bezrobotnych oraz tych o niskich dochodach, będzie miało pozytywny wpływ na ekonomiczno-społeczny rozwój regionu.

Planowana wartość projektu: 4 100 000 zł

Planowana dotacja: dotacja RPO – 2 000 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 2.100. 000 zł, instytucja: brak

- **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**

- Konserwacja i remont obiektów zabytkowych Sądeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu**

Kompleksowe zabezpieczenie konserwatorskie i techniczne zabytkowych obiektów architektury drewnianej w Sądeckim Parku Etnograficznym służyć będzie zachowaniu tych obiektów, stanowiących ważny element dziedzictwa kulturowego regionu, a jednocześnie stanowić będzie impuls dla rozwoju oferty programowej instytucji. Działania te przyczynią się do podniesienia standardu świadczonych usług kulturalnych, dzięki czemu zwiększy się rozpoznawalność i atrakcyjność turystyczna muzeum. Zakłada się również, iż zmiana oferty programowej będzie miała istotny pozytywny wpływ na wzrost liczby i zróżnicowanie grup uczestników oraz efektywność ekonomiczną instytucji, a także wzmocni pozycję muzeum wśród podmiotów działających na rynku usług przemysłów czasu wolnego w regionie. Poprawa infrastruktury kultury pozwoli na pełne wykorzystanie potencjału Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu oraz obszaru i zasobów Sądeckiego Parku Etnograficznego. Prace remontowe przy obiektach zlokalizowanych w SPE stanowią kontynuację rozbudowy i dalszego rozwoju SPE. Lepszy dostęp do zasobów dziedzictwa zwiększa możliwości czerpania, wykorzystywania i redefiniowania treści kulturowych dla interpretacji swojej tożsamości oraz twórczej kreacji.

Planowana wartość projektu: 3 255 890 zł

Planowana dotacja: RPO – 1 910 299 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 689 296 zł, instytucja: 656 295 zł

- **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**

- Wzmocnienie wartości kulturowej i obszaru Pienin – poszerzenie możliwości programowych Muzeum Pienińskiego w Szlachtowej**

Funkcjonalne zaplecze techniczne Muzeum i atrakcyjnie zagospodarowany teren ułatwią działania programowe profilowane w zakresie etnograficznym, historycznym, przyrodniczym i artystycznym. Położenie geograficzne na pograniczu polsko - słowackim sprzyja tworzeniu partnerstw i wspólnej realizacji projektów z zakresu szeroko rozumianej kultury i dziedzictwa kulturowego, służących wzmocnieniu wartości kulturowej obszaru Pienin po obydwu stronach granicy. Zakłada się również, iż wysokiej jakości projekty realizowane w formule ponadregionalnej będą miały pozytywny wpływ na wzrost liczby i zróżnicowanie grup uczestników oferty Muzeum oraz efektywność ekonomiczną instytucji, a także wzmocnią jej pozycję wśród podmiotów działających na rynku usług przemysłów czasu wolnego. Efektem zasadniczym projektu będzie większa skala i możliwość działań Muzeum w wymiarze edukacyjnym, ekonomicznym i promocyjnym w ochronie dziedzictwa kulturowego pogranicza pienińsko- spiskiego, w nowej siedzibie przy turystycznie uczęszczanej drodze do miejscowości Jaworki i Wąwozu Homole.

Planowana wartość projektu: 1 000 000 zł

Planowana dotacja: PWT – 450 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 550 000 zł, instytucja: brak

- **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu – lider projektu**

- SKANSENOVA - systemowa opieka dziedzictwa w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu**

Priorytetowym celem projektu jest zachowanie zabytków architektury drewnianej (w tym sakralnej) poprzez zapewnienie ochrony i opieki konserwatorskiej, zabezpieczenie przed pożarem i klęskami żywiołowymi oraz lepszą promocję oferty i szersze udostępnienie dla zwiedzających. Realizowane inwestycje przyczynią się także do efektywnego wykorzystania potencjału dziedzictwa kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych, zarówno w wymiarze krajowym, jak regionalnym i lokalnym.

Planowana wartość projektu: 11 500 000 zł

Planowana dotacja: POIŚ – 9 775 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 1 565 000 zł,

środki partnerów 160 000 zł

- **Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej**
Rozwój funkcji skansenowskich obrazujących dziedzictwo kulturowe Orawy

Zadanie przyczyni się do osiągnięcia celu jakim jest ochrona i promocja dawnych zawodów rzemieślniczych i codziennych zajęć na terenach Orawy Górnej i Dolnej. Zgromadzenie i usystematyzowanie wiedzy na temat tradycyjnych przemysłów wiejskich, rzemiosł i zajęć w regionie, w tym w wymiarze transgranicznym.

Celem jest rozwój rzemiosła oraz stworzenie nowej jakości współczesnego produktu regionalnego w oparciu o tradycję. Umożliwi to także zacieśnienie współpracy instytucji polskich i słowackich w dziedzinie badań naukowych, promocji produktów regionalnych, wymiany doświadczeń kulturalnych, organizacji wspólnych przedsięwzięć edukacyjnych i kulturalnych. Zakłada się stworzenie ścieżek edukacji regionalnej dla szkół i warsztatów dla osób chcących nauczyć się zawodu w oparciu o tradycję.

Planowana wartość projektu: 6 164 000 zł

Planowana dotacja: EWT – 4 726 000 zł

*Planowany wkład własny instytucji: budżet WM – 1 438 000 zł,
instytucja: brak*

Od _ nowa

Nowe inwestycje stwarzające nowe możliwości działalności programowej instytucji wobec zmieniających się aspektów współczesnego świata:

- **Wojewódzka Biblioteka Publiczna**
e _ KULTURA - Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku

Celem głównym jest poszerzenie i ułatwienie dostępu do cyfrowych zasobów polskiego dziedzictwa kulturowego (w tym mniejszości narodowych i etnicznych) za pośrednictwem Internetu oraz udostępnienie aktualnych dzieł udostępnianych przez twórców kultury, instytucje publiczne oraz zaangażowanych partnerów. Projekt ten stanowi rozwinięcie Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Zakłada się, że szacunkowa liczba zdigitalizowanych zbiorów wyniesie 200 000 skanów, a szacunkowa liczba użytkowników w skali roku to 400 000 odston.

Planowana wartość projektu: 15 000 000 zł

Planowana dotacja: RPO – 11 400 000 zł

*Planowany wkład własny: budżet WM – 2 700 000 zł; partnerzy – 900 000 zł
instytucja: brak*

- **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ**
Udostępnianie zasobów dziedzictwa - Utworzenie Ośrodka Dziedzictwa Kultury Niematerialnej

W oparciu o zabytkowy zespół parkowo-dworski utworzona zostanie siedziba Ośrodka Dziedzictwa Kultury Niematerialnej. Rewaloryzacji poddany zostanie zabytkowy dwór, rozbudowany budynek mieszkalny, obecnie pustostan znajdujący się na skraju parku. Zabytkowy park zostanie zrewitalizowany, ogrodzony i zagospodarowany do funkcji rekreacyjnej oraz plenerowej działalności kulturalnej. Program funkcjonalno-użytkowy przewiduje stworzenie pracowni specjalistycznych i pomieszczeń do działalności programowej, a także zagospodarowanie parku. Planuje się stworzenie pracowni: etnograficznej, etnomuzykologicznej, etnochoreograficznej, sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, edukacji regionalnej z powierzchnią biurową i salą wielofunkcyjną, pracowni digitalizacji archiwalnych zbiorów fonograficznych, fotograficznych i audiowizualnych, studia nagrań, archiwum niematerialnego dziedzictwa kulturowego Małopolski oraz specjalistycznej biblioteki. Powstanie ok 700 m² nowej powierzchni dla działalności merytorycznej i ok 300 m² powierzchni magazynowej niezbędnej dla MCK SOKÓŁ. Zakłada się zwiększenie frekwencji uczestników ok 20 000 osób.

Planowana wartość projektu: 8 120 000 zł

Planowana dotacja: RPO – 3 100 000 zł

*Planowany wkład własny: budżet WM – 2 770 000 zł;
WFOŚiGW – ok. 2 250 000 zł, instytucja: brak*

- **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**
Rewaloryzacja i konserwacja zabytkowych obiektów: Dom Gotycki i Dom Sieradzkiego w Nowym Sączu na cele muzealne.

Projekt ma na celu unowocześnienie infrastruktury regionalnego Muzeum w Nowym Sączu, będącego podstawową instytucją gromadzenia, opracowywania, przekazującym i udostępniającym treści kulturowych Beskidu Sądeckiego.

Celem jest stworzenie odpowiednich warunków dla prowadzenia działalności, o szerszym zakresie, związanej z kulturą i upowszechnianiem sądeckiego dziedzictwa kulturowego poprzez wykonanie adekwatnego programu niezbędnych prac konserwatorskich, restauratorskich, zabezpieczających przed zniszczeniem a także robót budowlanych podjętych w nowym obiekcie – zwanym historycznie Domem Sieradzkiego, który stanie się nową siedzibą Muzeum (ul. Lwowska 59 w Nowym Sączu) oraz w użytkowanym zabytkowym budynku muzealnym pod nazwą Dom Gotycki (ul. Lwowska 3 w Nowym Sączu). W wyniku realizacji przedsięwzięcia nastąpi stworzenie nowej siedziby dla regionalnego Muzeum poprzez adaptację budynku przy ulicy Lwowskiej 59, remont konserwatorski Domu Gotyckiego przy ul. Lwowskiej 3 w Nowym Sączu. Zakłada się, że liczba korzystających z ofert programowych w zakresie kultury wyniesie: rok 2018 – 10 000 osób, rok 2019 – 15 000 osób.

Planowana wartość projektu: 6 150 000 zł

Planowana dotacja: RPO – 3 480 000 zł;

Planowany wkład własny: budżet WM – 1 546 500 zł,

instytucja – 1 123 500 zł (43,5% wkładu własnego / 18,3% wartości projektu)

- **Małopolski Instytut Kultury**
Wirtualna Małopolska

Projekt „Wirtualna Małopolska” jest kontynuacją i rozwinięciem projektu „Wirtualne Muzea Małopolski” (WMM), realizowanego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, jako kluczowego projektu o strategicznym znaczeniu dla rozwoju idei społeczeństwa informacyjnego w Małopolsce, jak i dla zachowania, upowszechnienia i promocji cennych obiektów dziedzictwa narodowego, sztuki i kultury, będących w posiadaniu placówek muzealnych, ulokowanych na obszarze Województwa Małopolskiego. W ramach projektu „Wirtualna Małopolska” przewidywana jest rozbudowa systemu informatycznego WMM w warstwie publikacyjnej i archiwizacyjnej, infrastruktury sprzętowej i oprogramowania, dzięki czemu możliwa będzie digitalizacja kolejnych zasobów kultury i dziedzictwa regionalnego oraz rozwijanie części merytorycznej portalu poprzez tworzenie wirtualnych wystaw tematycznych, ścieżek edukacyjnych i aplikacji mobilnych (w tym augmented reality) dedykowanych konkretnym zbiorom i tematom. Zakłada się m. in., że portal Wirtualne Muzea Małopolski zostanie wzbogacony o co najmniej 1500 eksponatów z min. 15 muzeów/instytucji województwa małopolskiego. Utworzonych zostanie 6 aplikacji mobilnych w oparciu o nowe oraz już zdigitalizowane eksponaty, które uatrakcyjnią korzystanie z treści portalu.

Planowana wartość projektu: 7 696 200 zł

Planowana dotacja: RPO – 6 541 600 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 866 000 zł; instytucja: 288 600

- **Muzeum Narodowe w Krakowie**

Stworzenie Międzymuzealnego Centrum Konserwacji i Magazynowania Muzealiów w Nowej Hucie

Zakłada się stworzenie międzymuzealnego centrum magazynowania i konserwacji muzealiów z użyciem najnowszych technologii, które jednocześnie wpisują się w ideę tzw. „inteligentnego miasta”. Centrum powstałoby na byłych terenach ArcelorMittal Poland. Stanowić będzie część szerszego założenia pod nazwą „nh2”, realizowanego między innymi na obszarze około 300 hektarów terenów poprzemysłowych, zbędnych do prowadzenia obecnej działalności przez ArcelorMittal Poland. Projekt „nh2” stanowi natomiast część przedsięwzięcia „Kraków - Nowa Huta Przyszłości”, zakładającego rewitalizację kilku tysięcy hektarów w Nowej Hucie. Zakres przedsięwzięcia obejmuje stworzenie wspólnego dla różnych instytucji (muzeów i właścicieli kolekcji dzieł sztuki), nowoczesnego, specjalistycznego kompleksu konserwatorsko-magazynowego, wraz z programem naukowym i edukacyjnym. Istotą projektu jest jego wielowymiarowość, wyrażająca się w różnorodności instytucji i zbiorów, jak i współistnieniu przestrzeni magazynowych, pracowni konserwatorskich i badawczych oraz przestrzeni dla nowatorskich działań kulturalnych i edukacyjnych.

Planowane jest wybudowanie dwóch kompleksów: nowoczesnego magazynu (budynek A) oraz wielofunkcyjnych pracowni – konserwatorskich, digitalizacyjnych naukowych, edukacyjnych (budynek B). Zakłada się także plenerowe wykorzystanie przestrzeni wokół dla funkcji kulturalnych i społecznych.

Planowana wartość projektu: 80 000 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM – 8 000 000 zł;

Na tym etapie nie jest jeszcze znany montaż finansowy, w tym źródło oraz wysokość dofinansowania z programów europejskich (przewidywany PIOR 18 000 0000 zł, wkład partnerów 54 000 000 zł).

- **Województwo Małopolskie**

Szlak architektury drewnianej - piecza nad autentyzmem i integralnością zabytkowych obiektów drewnianych

W ramach projektu realizowane będą prace łączące ochronę (zachowanie) dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, z jednoczesnym kształtowaniem wizerunku regionu, w którym dziedzictwo staje się impulsem i zapleczem dla działań w obszarze społecznym i gospodarczym (rozwoju lokalnego w oparciu o zasoby dziedzictwa kulturowego). Projekt realizowany będzie także na obszarach o niższej aktywności turystyczno - kulturalnej, przyczyniając się do wskazywania lokalnym społecznościom ich potencjału w zakresie rozwoju turystyki kulturowej i wzmocnienia ich tożsamości poprzez eksponowanie wartości lokalnego dziedzictwa. Dzięki skupieniu potencjałów wielu podmiotów – właścicieli i użytkowników zabytkowych obiektów drewnianych – osiągnięty zostanie efekt synergii. Projekt wzmocni pozycję Małopolski jako regionu, w którym nie tylko chroni się potencjał dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, ale podejmuje się działania włączające dziedzictwo w korzystne procesy społeczne i gospodarcze (m.in. poprzez wpływ na rozwój turystyki), budując – w kooperacji i współpracy – potencjał rozwojowy regionu. Zakres obejmuje kompleksowe prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane, zabezpieczenie przed zniszczeniem zabytkowych obiektów, rewaloryzacja otoczenia zabytków.

Planowana wartość projektu: 18 000 000 zł

Planowana dotacja: POIS - 13 770 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM –500 000 zł; partnerzy - 3 730 000 zł, w tym 1 000 000 w ramach konkursu Ochrona zabytków Małopolski

projekty miękkie

Nowa oferta kulturalna i/ lub promocja **wydarzeń kulturalnych**

- **Województwo Małopolskie**

- Splendor Małopolski – odczytywanie i promowanie treści kulturowych poprzez organizację wydarzeń kulturalnych***

Projekt Splendor Małopolski – odczytywanie i promowanie treści kulturowych poprzez organizację wydarzeń kulturalnych zakłada zaprogramowanie i realizację kompleksowego programu promocji zasobów kultury (treści, miejsc, twórców, obiektów, odbiorców itd.) poprzez program działań i zdarzeń organizowanych pod marką Splendor Małopolski; ich programowe zredefiniowanie, kompetentną organizacyjną koordynację oraz wspólną, skoordynowaną promocję. Wzrost oddziaływania kulturowego projektów o dużym spektrum oddziaływania, na wysokim poziomie jakościowym, promowanych przez środowiska opiniotwórcze.

Planowana wartość projektu: 12 400 000 zł

Planowana dotacja: RPO - 3 000 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM –1 450 000 zł; partnerzy (instytucje kultury i środki prywatne) - 7 950 000 zł,

- **Województwo Małopolskie**

- Bilet do Małopolski***

Bilet do Małopolski to projekt mający na celu podniesienie atrakcyjności zdobywania nowych kompetencji i pogłębiania już posiadanych poprzez podróże (zarówno grupowe, ale także indywidualne). Małopolska jako region definiujący historyczną i narodową tożsamość, oferujący poznanie „u źródła” najistotniejszych treści kulturowych i przyrodniczych, żywy dzięki aktywności ludzi – współcześnie interpretujących przeszłość, rozwijający duchową i materialną spuściznę, oferujący mnogość doznań o charakterze poznawczym i wpływających na postawy, jest doskonałym miejscem do tworzenia kompleksowej oferty poznawczo-rozwojowej. Celem jest stworzenie rozpoznawalnej, atrakcyjnej programowo organizacyjnie, technologicznie i cenowo kompleksowej oferty obejmującej wartościową propozycję z zakresu kultury, poznawania natury, tworzenia relacji społecznych i korzystania z możliwości rekreacyjnych w regionie. Projekt skierowany będzie do nauczycieli, tour operatorów i odbiorców indywidualnych (rodzin) – zarówno z terenu Małopolski, jak i wybierających ten region jako destynację turystyczną. Dzięki niemu możliwe będzie nie tylko zaplanowanie podróży (z uwzględnieniem np. dostępności obiektów dla osób niepełnosprawnych) – tematyczne, odkrywające tajemnice, sfabularyzowane. Możliwe będzie także skorzystanie z narzędzie

wspierających funkcje poznawcze podróży – dostosowanych do potrzeb i możliwości uczestnika.

Planowana wartość projektu: 3 500 000 zł

Planowana dotacja: RPO - 3 000 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM –375 000 zł; partnerzy (Małopolski Instytut Kultury) - 125 000 zł

- **Partner wiodący: MCK SOKÓŁ**
KARPACKA MAPA PRZYGDY 2.0 - wspólna promocja atrakcyjności turystycznej, przyrodniczej i kulturowej polsko-słowackiego pogranicza

Celem projektu jest wspólna nowoczesna promocja atrakcyjności turystycznej ze szczególnym akcentem na walory przyrodnicze i kulturowe, prowadząca do skutecznego i zrównoważonego wykorzystania dziedzictwa celem podniesienia poziomu atrakcyjności pogranicza. Zakładany jest wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem obiektach dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne, a także współpraca regionów za pośrednictwem instytucji partnerów projektu w zakresie utrzymania i poszerzania jego efektów.

Planowana wartość projektu: 9 600 000 zł

Planowana dotacja: EWT - 8 160 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM –650 000 zł; MCK Sokół 217 500 zł partnerzy ze strony Słowackiej - 570 000 zł,

- **Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**
Barwy pogranicza polsko-słowackiego

Trwająca od lat 90.XX w. współpraca Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu z partnerami słowackimi – przede wszystkim z tamtejszymi instytucjami kultury – daje podstawę, by razem tworzyć oferty programowe i działania promocyjne w oparciu o główny potencjał obszaru pogranicza, tj. dziedzictwo naturalne i kulturowe, w wielu punktach tożsame lub bardzo zbliżone. Problemem jest jednak brak wspólnych, standardowych systemów promocyjnych oferty programowej po obu stronach granicy, które przyczyniłyby się do zwiększenia odwiedzin w parkach krajobrazowych i obiektach kulturowych na tym obszarze. Głównym celem projektu jest pozyskanie nowych odbiorców szeroko zakrojonych i promowanych przedsięwzięć polsko-słowackich, realizowanych w oparciu o związki historyczno-kulturowe pogranicza i jego walory przyrodniczo-krajobrazowe oraz przekonanie tych odbiorców o wyjątkowych wartościach i potencjale tego obszaru.

Planowana wartość projektu: 2 792 000 zł

Planowana dotacja: EWT - 3 73 000 zł

Planowany wkład własny: budżet WM –180 000 zł; Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu 60 000 zł partnerzy - 179 000 zł